

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ УРАЙ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании педагогического
совета от 29.05.2023 г.
Протокол от 29.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО:

***Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа***

«Искусство родного языка»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Разработчик:
Берсенева Валентина Егоровна,
педагог дополнительного
образования

г. Урай, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программ.....	11
3. Календарный учебный график	27
4. Условия реализации программы	19
5. Информационные источники	21

Пояснительная записка

Введение

Русский (родной) язык – сложный учебный предмет. Он является и средством общения, и инструментом познания, и основой нашей культуры. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Успешное овладение знаниями в общеобразовательной школе невозможно без интереса детей к учебе. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, ДООП дает возможность показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны».

В настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. Основное её предназначение: формирование у детей прочных основ устной и письменной русской речи на материале культурного и исторического наследия народов России. Программа направлена на культурное и интеллектуальное развитие детей.

К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка. Активизировать учебный процесс, сделать его интересным помогают разнообразные проблемные задания, поисковые задачи, игры. Интерес у обучающихся, как правило, проявляется тогда, когда педагог обращается к опыту детей. Полезным является проведение небольших лингвистических работ, которые помогают закрепить усвоенный материал и вскрыть имеющиеся ошибки.

1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11);

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);

11. Приказ Минобрнауки РФ № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 10.09.2020 № 59764);

12. Приказ Минобрнауки РФ № 845, Минпросвещения РФ № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.12.2021 № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования»;

14. Распоряжение Правительства ХМАО - Югры от 05.07.2019 № 356-рп (ред. от 21.06.2021) «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта «Образование»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

17. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского АО - Югры от 4 августа 2016 г. № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО - Югре» (с изменениями и дополнениями);

18. Постановление администрации города Урай от 23.08.2023 № 1795 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительного образовании детей в городе Урай»;

19. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: метод. рекомендации / Безуевская В. А., Ткачева Л. Н., Шалунова М. Г.; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ. – 2022. – 24 с.

20. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Направленность: социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы:

Программа призвана показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения программы школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Программа «Искусство родного языка» помогает научить детей правильно и грамотно писать, обогатить речь обучающихся, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Воспитание интереса должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по родному русскому языку, совершенствовать свою речь. Занятия расширяют знания об истории русского языка, способствуют разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. Обучающиеся знакомятся с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национально культурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами, пословицами, поговорками, формулами речевого этикета, фразеологизмами, крылатыми выражениями.

Содержание и методы обучения программы содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках занятиях по родному языку, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в огромном воспитательном потенциале, заложенном в ее содержании, в опоре содержания реализуемой программы на многовековой опыт и достижения этнопедагогике, основанной на трех взаимосвязанных составляющих: этнокультурная функция личности, сохранение национальной идентичности, построение индивидуально-ориентированного учебного процесса.

1.4. Цель программы – развитие знаний о родном языке, о его истории и развитии, повышение речевой культуры обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий.

Для реализации поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

Учебные:

- 1) познакомить обучающихся с историей русского языка;
- 2) углубить знания учащихся по всем разделам русского языка (фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию);
- 3) совершенствовать навыки употребления языковых единиц в речи;
- 4) формировать навыки решения нестандартных лингвистических задач;
- 5) подготовить школьников к участию в олимпиадах, конкурсах и других мероприятиях по русскому языку;

Развивающие:

- 1) развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание и интерес к изучению русского языка, к его истокам;
- 2) развивать наблюдательность и воображение, навыки активного творчества;
- 3) способствовать развитию лингвистического мышления и коммуникативных способностей учащихся, поддержанию высокого уровня их мотивации к изучению родного языка;
- 4) развивать потребность пользоваться всем языковым богатством.

Воспитательные:

- 1) создавать условия для созидательного сотрудничества с другими обучающимися и педагогом;
- 2) развивать нравственные качества личности: трудолюбия, усидчивости, настойчивости, чувства эстетического вкуса, гармонии, коллективной ответственности;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- 4) развивать у детей патриотическое чувство по отношению к родному языку как части русской национальной культуры.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса: реализация программы «Искусство родного языка» основывается на обще дидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

1.5. Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ заключается в том, что она помогает не только русским детям, но и детям других национальностей в

игровой непринуждённой обстановке изучать русский язык. Программа способствует воспитанию толерантности у школьников и решению психологических проблем адаптации детей в многонациональном коллективе.

Программа представляет оригинальную методику работы педагога со школьниками в области изучения русского языка на культурном и историческом материале. При работе с программой учитываются возрастные физиологические особенности детей.

1.6 Характеристика программы:

Объем программы: 144 часа.

Продолжительность 1 занятия (1 академического часа) – 45 мин

Программа состоит из образовательных модулей:

I модуль – 68 часа, 4 месяца, 17 полных недель;

II модуль – 76 часов, 5 месяцев, 19 полных недель;

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: лекционные и практические занятия, позволяющие обеспечить участие обучающегося в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

1.7. Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 7-14 лет.

Наполняемость группы – от 8 до 24 детей.

1.8. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитана на 1 учебный год.

1.10. Формы и режим занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает *групповые и индивидуальные* формы работы, *конкурсы и мероприятия*.

Методы обучения соответствуют общей цели и задачам обучения, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В процессе реализации программы используются следующие методы организации образовательного процесса:

- *словесный метод*: красочный рассказ педагога, лекция, беседа, инструктаж и т.д.;
- *наглядный метод*: карточки, работы старших ребят, их выступления;
- *практический метод*: упражнения на закрепление пройденного материала, повторение и отработку отдельных «трудных моментов»;
- *метод свободного выбора*: учитываются мнения и пожелания обучающихся;
- *метод открытого коллективного анализа*: анализ собственных произведений. сравнение работ, сделанных ранее и в данный момент;
- *метод коллективного творческого дела*: сочинения, рассказы, сказки, разработка памяток;

- *демонстрация способов изображения и способов действия*: чёткий показ педагогом способов стихосложения, пояснения и указания в процессе работы, постепенное усложнение способов работы по принципу «от простого к сложному».

1.11. Уровень освоения программы:

- логическая последовательность подачи учебного материала;
- доступность учебного материала – от простого к сложному;
- подача учебного материала в интересной для детей форме;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его темперамента, характера, психического развития и уровня знаний.

Обеспечение программы методическими видами продукции (конкурсов, фразеологических игр, игр синонимических рядов, конференций, творческих опусов, учащих для подачи материала в литературные издания.

Методика построения образовательного процесса на занятиях «Стихование» определена следующими принципами:

- **гуманность**: принцип направлен на улучшение качества получения знаний и воспитания;
- **эффективность**: направление на результативность;
- **научность**: получение практических навыков, благодаря теоретическим знаниям;
- **творческая активность**: принцип призван развивать креативные способности воспитанников, стимулировать у них желание стать субъектами индивидуального и группового жизнетворчества, умелая поддержка творческих устремлений, способствующих формированию индивидуального стиля;
- **интегрированность**: технологии, работающие на цель, взаимосвязь друг с другом;
- **принцип обучения и воспитания без насилия**;
- **личностно-ориентированный подход**: каждому ребёнку даётся право выбора и уважается этот выбор, признаётся право на ошибку, учитывается мнение ребёнка, приветствуется творчество и активность его;
- **рефлексия**: способствует формированию навыков самоанализа и самооценки.

Реализация общеобразовательной программы, возможна с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

1.12. Планируемые результаты:

В процессе обучения учащиеся расширяют свой кругозор, овладевают определённым комплексом знаний, умений, навыков. Для оценки эффективности программы предусмотрена диагностическая работа, в ходе которой определяется уровень развития ребенка на протяжении всего курса обучения.

После окончания обучения учащиеся должны

Знать:

- историю родного языка;

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог,
- морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова;
- тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

Уметь:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением и с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;

- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Способы определения результативности

Оценка должна стимулировать интерес ребят, их творческую инициативу. Для детей оценками являются: ситуация успеха, аплодисменты за деятельность, похвала выступления.

Для отслеживания личностного развития, обучающегося используется карта индивидуального развития.

В обучении используются следующие виды контроля:

- начальный или входной контроль,
- текущий контроль,
- промежуточный контроль,
- итоговый контроль - в конце учебного года или курса обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – участие в конкурсах различных уровней, в отчетных концертах, в создании и защите творческих работ, в концертных прослушиваниях, в итоговых занятиях, в творческих чтениях, в научно-практических конференциях.

Критерии оценки результативности

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей.
- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты аттестации фиксируются в Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, который является одним из отчетных документов.

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их дальнейшего развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

2.1. Учебной план:

№п/п	Названия разделов и тем	Количество часов	Из них	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Введение. Тайны русского языка	2	2	
2	Дорога в письменность	24	12	12
3	Меня зовут Фонема	24	12	12
4	«Фонемные» и «нефонемные» правила. Орфография	18	12	6
	Итого по модулю 1	68	38	30
5	Память и грамотность	20	6	14
6	Из чего строятся слова?	20	4	16
7	Смотри в корень!	10	4	6
8	Лексическое богатство русского языка	14	8	6
9	Секреты морфологии и синтаксиса	10	8	2
10	Обобщающее занятие	2	-	2
	Итого по модулю 2	76	30	46
	Всего	144	68	76

3 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение. Тайны русского языка

Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по охране труда на рабочем месте.

Раздел 2. Дорога в письменность

Возникновение письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы). Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность». Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.

Раздел 3. Меня зовут Фонема

Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами. Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ь), буква-помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилля», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности. «Зеркальные» (например, грабли) и «незеркальные» слова(например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ).Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер.Роль ударений в словах.Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам

Раздел 4. «Фонемные» и «нефонемные» правила. Орфография.

Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации. Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двестишій. Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Написание букв ы- ,и- после ц .Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме. Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу

Раздел 5. Память и грамотность

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти. Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.

Раздел 6. Из чего строятся слова?

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»; Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре? Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок. Приставки вы-, су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма. Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в-, об-, от-, с-). Коварная приставка с-. Все наоборот (приставки без- (бес-), роз- (рос-), из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками. Тренировочные упражнения по написанию приставок.

Раздел 7. Смотри в корень!

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов? Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными. Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удастся не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам. Старые знакомцы (корни фон-, микро-, авто-аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись?

«Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

Раздел 8. Лексическое богатство русского языка

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов. Лингвистические словари. Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Работа с толковыми словарями. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Работа с этимологическим словарём. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Раздел 9. Секреты морфологии и синтаксиса

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. Морфологическая семейка. (Повторение и закрепление сведений о самостоятельных и служебных частях речи.). Тайна в имени твоём. (Имя существительное как часть речи: основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении). Именная

родня. (Все именные части речи русского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении). Братство глагольное. (Глагол, причастие и деепричастие. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении). Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. (Служебные части речи русского языка: предлог, союз, частица. Их применение и употребление в речи и на письме.). Сочетание или словосочетание? (Обобщение изученного о строении словосочетания, его разновидности и связи. Работа с текстами.). Примыкай, управляй, согласуй... (Составление словосочетаний с согласованием, управлением и примыканием.). Это простое предложение. (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях и для усиления выразительности речи.). Главнее главного. (Подлежащее и способы его выражения). Действую по-разному. (Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемых.). Определяй и дополняй. (Определение и дополнение как второстепенные члены предложения, их применение в предложении. Частота употребления определений в загадках.) Где? Когда? Куда? Откуда? (Обстоятельство как второстепенный член предложения, его роль в предложении. Работа с текстом). Назывные именные. (Односоставные предложения: их виды и применение. Назывные предложения. Дидактические упражнения). Личные отличные. (Односоставные предложения: их виды и применение. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым. Работа с текстом.) Тройное доказательство родства. (Предложения с однородными членами предложения. Признаки однородности. Употребление однородных членов в географических названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.) Соединю родных и разделю. (Как связываются между собой однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.). Обратись ко мне красиво! (Роль обращения в предложении и в тексте. Виды обращений. Построение текстов.) Водные или вводные. (Значение и роль вводных слов в предложении и в тексте.). Сочетай, конструируй и вставляй. (Вводные слова, предложения и вставные конструкции. Их роль и использование в тексте предложения. Использование при них знаков препинания.). Обособим мы тебя. (Предложения с обособленными членами предложения. Их роль в предложении. Понятие обособления. Использование при них знаков препинания. Работа с текстом). Квадратное обособление. (Основные принципы обособления слов в речи и на письме. Обособление второстепенных членов предложения.) Распространённые одиночки. Проектная работа. (Обособление приложения, распространённого и нераспространённого.). Скажи прямо, не молчи... (Построение прямой речи, виды речи. Конкурс высказываний на лингвистическую тему.) Косвенно чужая речь. Практическая работа. (Строение косвенной речи, перестроение прямой речи в косвенную и обратно. Работа с текстами, определение видов речи).

10.Обобщение. Итоговая проверочная работа

4. Условия реализации программы

Методическое - техническое обеспечение:

Разработанный учебно-методический комплекс классифицирован по разным видам деятельности обучающихся с учётом их базы знаний. В него входят следующие виды дидактических материалов: информационные, контролирующие, тренировочные, инструктивные, контрольные тесты и зачёты.

Любое задание в форме карточки каждый ученик получает индивидуально.

В распоряжении учащихся целая система визуальных дидактических материалов. Это специальная таблица-помощь, позволяющая восстановить или обобщить необходимые знания. Схема может содержать теоретический материал большого раздела, соединять сведения из разных тем. Её можно многократно применять в процессе обучения: при ознакомлении, изучении или повторении нового материала. По сравнению с обычными текстами (конспектами) в схеме увеличивается эффективность визуальной информации за счет дробления её на самостоятельные блоки, использование содержательных заголовков и надписей.

Применение информационных, справочных материалов в значительной степени облегчает детям процесс усвоения знаний, создаёт своеобразную зрительную опору для прочного запоминания.

На разных этапах занятия при объяснении, повторении, при составлении и обобщении учебного материала применяются *карточки-задания*, большинство из которых рассчитаны на развитие навыков самостоятельной работы. Задания можно выполнять не только целиком, но и по частям. Предусмотрены также задания и для слабо подготовленных обучающихся – с примером ответа на один из поставленных вопросов.

Применение карточек-заданий, как и других средств обучения, рассматривается как средство конкретизации и развития понятий, а также приобретение умений самостоятельно добывать знания и использовать их в новой ситуации. В содержании карточек включены:

- вопросы, требующие конкретных знаний фактического материала (элементов строения изучаемого объекта, определения понятий и т. д.);
- задания, предлагающие применение ранее полученных знаний для усвоения нового материала, т.е. задания, с помощью которых осуществляется связь понятий данного раздела;
- задания, требующие продолжения ответа на основе данного примера (например, задания, где необходимо умение делать выводы).

Степень сложности таких заданий может быть различной в пределах одной темы и возрастает постепенно, по мере развития изучаемых понятий и приобретения умений и навыков логического мышления. Это задания требующие:

- ответ по аналогии;
- частичного или полного дополнения;

- составления сравнительных характеристик.

~~— В качестве дидактического материала используются:~~

Дидактический материал необходимый для проведения занятий:

- Книги по русскому языку – 15 штук;

- подборка аудио-, видеоматериалов;

- схемы, таблицы – 10 штук;

- карточки-задания по тематике русского языка – 10 штук.

Материально-техническое обеспечение программы представлено учебным кабинетом, оснащенный необходимой мебелью и мультимедийным оборудованием.

Обеспечение учащихся на занятиях канцелярскими принадлежностями (бумага формата А-4, ученическая тетрадь, ручки, простые и цветные карандаши, фломастеры) осуществляется родителями (законными представителями).

, фломастеры) осуществляется родителями (законными представителями).

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация), аналитические. С целью вовлечения в продуктивную и творческую деятельность обучающихся будут использованы:

- анализ информационных источников (Интернет);
- основные методы сбора и обработки данных;
- метод погружения;
- исследования.

Программное обеспечение

Онлайн пакет офисных продуктов	https://docs.google.com	Требуется регистрация
Онлайн сервис для проведения видеоконференций	https://meet.google.com/	Требуется регистрация

Электронно-образовательные ресурсы		
Видеохостинг	https://www.youtube.com/	Не требуется регистрация, доступ по ссылке

6. Литературные источники:

Литература для педагога:

1. Альманах «Шаимские находки». Урай. 2019.
2. Астафьева Н. «Загадки неисправностей» - в «Ритме природы». М.: Просвещение, 2019.
3. Голдин В.Е. «Речь и этикет» М.: Просвещение, 2019.
4. Горшков А.И. «Русская словесность» М.: Просвещение, 2019.
5. Дмитриева Л.Ф. и др. Английский язык. Курс перевода. М.: ИКЦ «МарТ», 2009.
6. Дробиз Герман «Вот в чем фокус». М.: Просвещение, 2020.
7. Журавлев А.П. «Звук и смысл слова». М.: Просвещение, 2019.
8. Журналы «Оттиск». Урай. 2012-2019.
9. Кожин В. «Как пишутся стихи». СПб.: Алгоритм, 2019.
10. Кульничев С.В., Локоценина Т.П. «Совсем необычный урок». Тюмень, 2020.
11. Михайлов А.Л. «Азбука стиха», «Мелодия стиха». М.: Просвещение, 2019.
12. Мухортов Д.С. Практика перевода: Английский язык ↔ русский: Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2019.
13. «Под большим шатром голубых небес». Стихи русских поэтов. Свердловск, 2012.
14. «Родная поэзия». СПб: Просвещение, 2019.
15. Рождественский В.С. «Читая Пушкина». М.: Просвещение, 2019.
16. Розанов В.В. «Осмысление жанра эссе», «Возврат к Пушкину». М.: Просвещение, 2019.
17. Стихovedение. Хрестоматия. М.: Наука, 2019.
18. Ушакова О.И. «Мудрые мысли мудрых людей». СПб.: Литера, 2019.
19. Федотов О.И. «Стихосложение и литературный процесс». М.: Валдос, 2019.
20. Холшевников В.Е. «Основы стихovedения, русское стихосложение». М.: Академия, 2019.
21. Шайтанов И. «Дело вкуса». М.: Диалог, 2019.

Литература для обучающихся

1. Барто А. «За цветами в зимний лес». М.: Детская литература, 2019.
2. Альманах «Шаимские находки». Урай. 2012.
3. «День поэзии». Сборник ханты-мансийских поэтов. Ханты-Мансийск, 2020.

4. Журналы «Оттиск». Урай. 2012-2018.
5. Кайгородов Г.К. «Стихи для детей». Екатеринбург: Издательство «Глаголь», 2019.
6. Киняева А. «За окном чудесный дом. Стихи». Екатеринбург: Уральское издательство, 2019.
7. Киняева А. «Я жду весны. Стихи». Самара: Издательство Самарского отделения Литературного фонда России, 2019.
8. Падалко А.Е. «Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся». М.: Просвещение, 2019.
9. Русская поэзия середины 19 века. Библиотека школьника. М.: 2019.
10. Связующая нить. Сборник стихов поэтом ХМАО-Югры. Екатеринбург: Уральское издательство, 2020